



08 SEPTEMBRE | ★★★

BOÎTE NOIRE

Après un crash aérien, un technicien étudie la boîte noire et suspecte un attentat... Yann Gozlan signe un polar mental dopé par le jeu de Pierre Niney.

Après le crash d'un avion, le BEA doit décrypter la boîte noire de l'appareil. Est-ce un acte terroriste ou un tragique accident dû à un problème mécanique ? Même les experts se contredisent. Dès le début du film, Gozlan plonge ses spectateurs dans la cabine au moment de l'impact. La séquence est percutante : traversant tout l'avion du cockpit jusqu'à la fameuse boîte noire dans un beau plan-séquence, le spectateur tente de se faire une opinion. Mais le doute s'installe. A-t-on vraiment vu se lever un homme suspect au dernier moment ? Entendu un « Allahu akbar » ? C'est la question qui va également ronger Mathieu Vasseur (Pierre Niney), l'ingénieur en charge l'enquête. C'est un technicien à l'oreille absolue mais qui est aussi buté qu'arrogant. Et surtout, il est prêt à tout sacrifier sur l'autel de la science et de sa raison. En épousant le point de vue de ce héros ambigu, Gozlan joue avec le réalisme des procédures et des décors. La première partie du film enferme son personnage principal et le spectateur dans son labyrinthe mental. La quête obsessionnelle de Vasseur se déploie dans une mise en scène sophistiquée (montage serré, mixage sonore ouvragé) qui fait de Boîte noire un



Pierre Niney

© WY PRODUCTIONS 34-32 FILMS

polar paranoïaque efficace. Et puis, à mi-parcours, Gozlan quitte les rives de l'enquête scientifique pour celles du thriller d'action. Plus balisé, le film multiplie dès lors les courses-poursuites et le jeu de piste se muscle... Dans les deux cas, l'interprétation de Pierre Niney oblige le spectateur à revoir à chaque fois ses certitudes, comme pour s'assurer que l'on peut vraiment faire confiance à ce technicien à deux doigts d'emporter le monde dans sa folie. ♦ **PIERRE LUNN**

ALLEZ-Y SI VOUS AVEZ AIME *Le Chant du loup* (2019), *Burn Out* (2017), *Conversation secrète* (1974)

Pays France • De Yann Gozlan • Avec Pierre Niney, Lou de Laâge, Olivier Rabourdin... • Durée 2h09

