



BOÎTE NOIRE ★★★

De Yann Gozlan, avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier. 2 h 09. Sortie mercredi.

Un jeune analyste du BEA est chargé d'enquêter sur le crash d'un vol Dubai-Paris. La piste de l'attentat terroriste, d'abord privilégiée, semble peu à peu s'effriter... Dès le plan-séquence d'ouverture, un long travelling arrière, on embarque à bord de ce thriller documenté et diablement efficace où Pierre Niney navigue avec ambiguïté entre intuition et paranoïa. Comme le spectateur, paumé et accroché à son siège. Même un brin tirée par les cheveux, cette plongée dans les coulisses de l'aviation civile, dont l'ambiance sonore soignée évoque *Le Chant du loup*, ne manque pas de panache, s'inscrivant dans un genre trop peu exploité en France. Le public du festival d'Angoulême ne s'y est pas trompé, lui décernant son prix. ● **BAPT.**

