FIGARO scope
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 27 novembre 2019
Page de l'article : p.37
Journaliste : NATHALIE SIMON

Fais dodo...

L'adaptation assez fidèle du livre de Leïla Slimani «Chanson douce», prix Goncourt 2016, fait froid dans le dos.

PAR **NATHALIE SIMON**
nsimon@lefigaro.fr

On la voit arriver, cette nounou (Karin Viard). Cheveux tirés en arrière, col Claudine et collier de perles, elle a l'allure de Madame Doubtfire, mais l'esprit tordu de la sorcière de *Blanche-Neige*. Bien trop polie pour être honnête. Paul (Antoine Reinartz) et Myriam (Leïla Bekhti) sont tellement soulagés de pouvoir lui confier leurs deux enfants, de 5 ans et 11 mois, qu'ils ne se rendent compte de rien. Pourtant, les indices sur la malfaisance de la dame s'accumulent. Occupés par leur travail, ils préfèrent croire la nourrice plutôt que leur fillette (formidable). Ne pas voir ce qui pourtant crève les yeux. Dans son second long-métrage, Lucie Borleteau (*Fidelio, l'odyssée d'Alice*, 2015) suit de nouveau l'itinéraire d'une femme. Qui sort là de l'illégalité. Le livre était inspiré d'une histoire vraie; le film, porté par une Karin Viard prodigieuse, a l'éclat d'un coup de poignard. ■

Karin Viard incarne une nounou à l'allure de Madame Doubtfire, mais avec l'esprit tordu de la sorcière de *Blanche-Neige*.

FFF
«CHANSON DOUCE»
Drame de Lucie Borleteau.
AVEC: Karin Viard, Antoine Reinartz, Leïla Bekhti, Assya Da Silva...
DURÉE: 1h40.

Tous droits réservés à l'éditeur