madame FIGARO
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 401493

Date : 22 novembre 2019
Page de l'article : p.96-97

Culturemadame

CINÉMA

SOMBRE berceuse

Trois ans après la parution de *Chanson douce*, Karin Viard donne corps à la nounou psychotique du roman de Leïla Slimani dans un long-métrage implacable et anxiogène. L'actrice joue l'une des meilleures partitions de sa filmographie grâce à ce thriller social dans lequel des parents (Leïla Bekhti et Antoine Reinartz) engagent une nourrice qui, a priori bien sous tous rapports, se transforme en monstre. La mise en scène est précise, la montée de l'angoisse progressive, la projection immédiate, l'interprétation sans failles. De quoi laisser espérer des Césars après le Goncourt ayant déjà récompensé le livre.

Chanson douce, de Lucie Borleteau, avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz... Lire aussi p. 182.

Tous droits réservés à l'éditeur