L'OBS

Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 359285

Date : Du 28 novembre au 04 decembre 2019
Page de l'article : p.28
Journaliste : XAVIER LEHERPEUR

LES SORTIES

CRITIQUES

CHANSON DOUCE
PAR LUCIE BORLETEAU
Drame français, avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz (1h40).
★★★☆ Il fallait de l'audace et du doigté pour adapter le roman de Leila Slimani, prix Goncourt 2016. La finesse de l'écriture, sur un drame atroce, résisterait-elle à un art qui requiert du concret et de l'explicite? La cinéaste de « Fidelio, l'odyssée d'Alice » a su transposer le malaise diffus de cette histoire apparemment banale d'une nounou engagée par un couple pour garder leurs enfants. Les trahisons opérées sur le roman sont pertinentes : elles déplacent l'intrigue sur un terrain plus social et psychanalytique. La mise en scène enserre le récit autant que le spectateur d'un cadre inquiétant. Et le trio d'acteurs est impeccable, Karin Viard en particulier, inoubliable dans ce rôle d'ogresse.
XAVIER LEHERPEUR

Karin Viard dans « Chanson douce ».

Tous droits réservés à l'éditeur