Aujourd'hui en France
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 131359

Date : 16 janvier 2019
Page de l'article : p.30

LOISIRS Cinéma

« HOLY LANDS »

Amanda, Israël et les petits cochons

C'est une histoire de cochons qui volent... Ou plutôt qui ne touchent pas terre. Il y a une dizaine d'années, Amanda Sthers lit dans un journal qu'en Israël les élevages de cochons sont soumis à une loi contraignante : considérées comme « impures » par les religions juive et musulmane, les bestioles doivent marcher sur des planchers afin de ne jamais fouler la Terre sainte. « Je me suis dit : *Pour une fois que les extrémistes juifs et musulmans sont d'accord !* » s'amuse l'écrivaine de 40 ans. L'article lui a inspiré le roman « les Terres saintes », sur un retraité juif non croyant qui décide d'élever des porcs en Israël.

Ce mercredi, ce livre devient « Holy Lands », un film drôle et émouvant réalisé par Amanda Sthers elle-même, avec un casting très chic (Rosanna Arquette, James Caan, Tom Hollander, Jonathan Rhys-Meyers)... Et dont les scènes avec les cochons ont donné lieu à un tournage épique en Israël.

UN PORC NOMMÉ JUDAS

D'abord, il a fallu trouver les porcs. « On a eu besoin d'un fixeur, comme pour un reportage de guerre, raconte la cinéaste. Celui-ci nous a emmenés dans deux élevages quasi clandestins. » C'est dans l'un d'eux que l'équipe achète les bêtes. « Rien que pour le rôle de Judas, le chouchou du personnage principal, on en a fait jouer une dizaine, car en une semaine, les porcelets triplent de volume, ajoute-t-elle. Les cochons sont impossibles à dresser, mais on les

Tous droits réservés à l'éditeur

Aujourd'hui en France
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 131359

SAM HELLMAN

Après le tournage, les cochons sont partis vers un monde meilleur.

amenait où l'on voulait en leur présentant des quartiers de pommes. »

Dans le film, le héros jure au rabbin que ses cochons sont installés « sur des pilotis hawaiiens ». Mais sur le tournage, Amanda Sthers n'a pas respecté la loi interdisant aux porcs de marcher sur le sol. Cela lui a valu une frayeur. « Un rabbin est venu nous dire qu'il allait revenir avec la police. Il est arrivé avec un élu. On avait caché nos cochons. On a montré le porc en plastique qui nous servait de doublure et on a juré qu'on n'avait que celui-là ! » Le mensonge a suffi et le tournage de « Holy Lands » a repris.

Après cette drôle d'épopée, il n'était pas question pour la réalisatrice que les porcs soient mangés. « On les a confiés à une ferme israélienne qui propose des visites aux enfants. » Un endroit idéalement appelé la Ferme du bonheur. **C. BA.**

« Holy Lands », drame français d'Amanda Sthers, avec James Caan, Tom Hollander, Jonathan Rhys-Meyers... 1 h 40.

Tous droits réservés à l'éditeur