



CINÉMA

Éblouissant, ce tour du monde

Ce film d'animation mêle humour et décors splendides.

CATHERINE BALLE



« LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS »

Film d'animation français de Samuel Tourneux. 1 h 20. À partir de 5 ans

VOICI JULES VERNE une nouvelle fois revisité et son héros rebaptisé « Phileas Frog » (comme « Phileas grenouille »). Dans « le Tour du monde en 80 jours », film d'animation très réussi mêlant 2D et 3D, Passepartout, un ouistiti naïf, rêve de partir à l'aventure. Il veut quitter son village de pêcheurs. Alors, quand l'explorateur Phileas Frog passe près de chez lui, il saute sur l'occasion et embarque à ses côtés pour tenter de faire le tour de la planète en quatre-vingts jours... Même si la grenouille s'avère un peu louche.

En moins d'une heure et demie, ce long-métrage nous emmène dans une île reculée peuplée de crevettes, dans un désert de sable, une jungle mystérieuse, un village marocain perché ou des montagnes enneigées... Autant de paysages magnifiques, baignés dans des couleurs et des lumières splendides. On y suit l'intrépide Passepartout, poursuivi par

une redoutable gerbille commissaire de police chargée de ramener le fiston à sa mère, dans une course-poursuite qui donne lieu à une série de rebondissements et de situations cocasses.

On ne s'ennuie pas une minute dans cette histoire écrite par l'un des deux scénaristes de « l'Âge de glace 2 », truffée de jeux de mots et de gags visuels. L'auteur a été particulièrement inspiré par l'interminable langue de la grenouille et les moustaches de la gerbille... Et, au milieu de ce bestiaire très drôle (des crevettes moqueuses, un escargot chef de la jungle...), on craque pour l'adorable ouistiti.



COTTONWOOD MEDIA-STUDIOCANAL / FRANCE 3 CINÉMA / UMDA

Passepartout voyage avec la grenouille Phileas Frog.

