



CULTURE **Gazette**

CINÉMA

LES RISQUES DU MÉTIER

Ecrivain dépressif : mode d'emploi

Le personnage d'écrivain en crise est à la mode, dans les librairies comme sur le grand écran. C'est au tour d'Yvan Attal de mettre en scène un romancier mal en point. Dans *Mon chien stupide*, le cinéaste s'intéresse au cas de Henri, un quinquagénaire, ex-auteur de best-sellers, qui sèche désormais devant sa feuille désespérément blanche et s'enlise dans la dépression. Las de supporter les humeurs de son épouse (Charlotte Gainsbourg), usé par ses grands enfants immatures, Henri (incarné par Attal lui-même) ne sait plus quel sens donner à son existence et noie son spleen dans le whisky. Un soir, dans le jardin de sa maison du Sud-Ouest, l'écrivain en panne découvre un gros chien baveux qui, a priori, n'a rien de sympathique. Contre toute attente, Henri adopte le molosse égaré et devient son ami inséparable. Un choix qui aura de sévères conséquences sur sa vie déjà si brinquebalante. En adaptant librement *Mon chien stupide*, le roman de l'Américain John Fante, paru en 1985, deux ans après la mort de l'écrivain, Yvan Attal signe une comédie noire qui, malgré ses facilités, a le mérite d'amuser avec des sujets graves : la déroute conjugale, la sinistrose familiale, le passage douloureux du temps, on en passe... Singulière et insolente, cette farce grinçante a incontestablement du chien. ■ O.D.B.

Mon chien stupide, d'Yvan Attal, avec Yvan Attal et Charlotte Gainsbourg. Sortie le 30 octobre.



David Koskas

YVAN ATTAL ET CHARLOTTE GAINSBURG,
dans *Mon chien stupide*.