



CINÉMA

ON EMBARQUE avec Anne Fontaine...

... POUR SA NARRATION. Dans *Police*, la réalisatrice fait se succéder trois points de vue, ceux de flics parisiens qui doivent reconduire un étranger à la frontière. Ces différentes perspectives permettent non seulement de donner de l'ampleur à son scénario et de la densité à ses personnages, mais aussi d'évoquer les enjeux politiques et moraux auxquels se retrouvent confrontés ces représentants de l'ordre.

... POUR SES ACTEURS. Porté par Virginie Efira, policière en crise, Omar Sy trouve aisément sa place dans ce drame social, réaliste et romantique. Sa meilleure performance depuis *Intouchables*.

Police, d'Anne Fontaine, avec Virginie Efira, Grégory Gadebois, Omar Sy...



Omar Sy et
Virginie Efira.