



1ER AVRIL | ★★☆☆

## POLICE

Trois flics face à un cas de conscience : doivent-ils libérer un immigré clandestin avant son expulsion qui le conduira à la mort ? Un film sous tension.

De *Nettoyage à sec* à *Blanche comme neige* en passant par *Coco avant Chanel* ou *Gemma Boveri*, Anne Fontaine a toujours pris soin de ne jamais se répéter. En adaptant le roman de Hugo Boris, elle plonge dans deux sujets d'actualité brûlants : la police – à l'image abîmée par les violences récentes – et l'immigration clandestine. Son récit se concentre sur trois flics parisiens contraints d'accepter une mission hors de leurs compétences : la reconduite d'un étranger à l'aéroport de Roissy afin qu'il y soit expulsé. Trois flics en proie à des conflits intimes (avortement, crises de couple, alcoolisme) qui vont se retrouver face à un cas de conscience quand ils réalisent que si ce clandestin retourne dans son pays, il est condamné à mort. Faut-il le laisser s'échapper quitte à encourir de graves sanctions ? Après une mise en place artificielle – l'idée de suivre le même point de départ vu par les trois personnages pour les présenter – ce récit quasi circonscrit en une nuit réussit à créer une tension de plus en plus étouffante sans jamais forcer le trait. Anne Fontaine y témoigne de son sens du casting en réunissant à l'écran trois comédiens issus de familles différentes – Virginie Efira, Grégory Gadebois et Omar



Virginie Efira et Omar Sy

© STUDIOCANAL, ONIRI / TIBERALT, GABRIEL

Sy – sans que jamais cela paraisse artificiel. Bref, c'est par sa tenue et sa foi en la force de son sujet que *Police* convainc. Dommage qu'il s'achève en montrant le jour d'après et le retour à leur quotidien des trois protagonistes dans des scènes inutilement didactiques. Cette unité de temps contrariée contredit la logique même du film. ♦ TC

**ALLEZ-Y SI VOUS AVEZ AIMÉ** *L627* (1992), *Le Petit Lieutenant* (2005), *Illégal* (2010)

**Pays** France • **De** Anne Fontaine • **Avec** Virginie Efira, Omar Sy, Grégory Gadebois... • **Durée** 1 h 38