



## CINÉMA

### SAMSAM

TANGUY DE KERMEL

*La série de superhéros s'élance sur grand écran. Animation rutilante, personnages attachants, second degré réjouissant : la transition est réussie.*



Après des centaines de pages dans *Pomme d'api*, après deux saisons (et quatre-vingt-onze brefs épisodes) d'une série à succès sur France 5, «le plus petit des grands héros» prend un nouvel envol au cinéma. Ce long métrage remonte aux origines : SamSam n'a pas encore découvert son premier superpouvoir, ce qui provoque les railleries de ses camarades de classe, et l'inquiète terriblement. Le petit bonhomme au masque rouge va donc prendre tous les risques à bord de sa «samsoucoupe» (et désobéir à ses superhéros de parents) pour trouver son don caché...

Tanguy de Kermel, déjà aux manettes de la série, a dopé son animation 3D dans un cinémascope rutilant. Avec

des décors inventifs (le palais du dictateur burlesque Marchel I<sup>er</sup>, construit à l'intérieur d'une statue colossale à son effigie) et la création d'un nouveau personnage très réussi (la petite Mega, sorte de double inversé du héros). Les jeunes admirateurs de SamSam retrouveront l'univers hyper coloré et gentiment loufoque de la BD dans ces quatre-vingts minutes d'aventures cosmiques menées à la vitesse de la lumière. Et leurs parents devraient apprécier les blagues au second degré disséminées à leur intention.

— **Samuel Douhaire**

| France (1h20) | Scénario: Valérie Magis et Jean Regnaud, d'après la bande dessinée de Serge Bloch. Avec les voix d'Isaac Lobé-Lebel, Lior Chabbat, Jérémie Prevost, Sébastien Desjours | + 4 ans.



SamSam à la recherche de son superpouvoir. En attendant, il sait déjà nous faire rire.