



SamSam, héros de bande dessinée et de série télé, a changé de forme pour son film : sa tête est moins grosse et ses membres plus fins.

## SamSam a bien grandi

Le dessinateur Serge Bloch et le réalisateur Tanguy de Kermel racontent comment leur héros est passé de la BD au grand écran.

PAR CATHERINE BALLE



### « SAMSAM »

Film d'animation de Tanguy de Kermel. 1 h 20.  
A partir de 3 ans.

« **C'EST GÉNIAL !** » s'amuse Serge Bloch en découvrant la photo de spectateurs masqués à l'effigie de son héros pour une avant-première de « SamSam ». Dans son atelier parisien, le dessinateur sourit en pensant au chemin parcouru par sa créature, petit extraterrestre qui se promène dans l'espace avec sa SamSoucoupe. Il y a vingt ans, Serge Bloch (qui est aussi l'inventeur de « Max et Lili ») a imaginé SamSam pour le magazine « Pom d'api » et ses lecteurs de 3 à 6 ans. Depuis, son personnage a évolué, pour devenir le héros d'une série animée sur France 5 en

2007 et, aujourd'hui, celui d'un film. Un passage au cinéma réussi, servi par des gags efficaces et de jolis décors.

A l'origine, Serge Bloch a créé SamSam pour détourner son fils des Pokémon. « J'avais envie que mon petit garçon lise des histoires sans trop de bagarres, raconte-t-il. Comme il était aussi fasciné par Batman, j'ai dessiné une sorte de Batman, mais en plus doux. » Les premières esquisses de SamSam – le surnom de son fils Samuel – étaient rouge et jaune. « Quand j'ai découvert qu'il y avait un personnage anglais avec les mêmes couleurs, je l'ai passé tout en rouge », précise Serge Bloch.

En passant sur petit écran, huit ans après sa « naissance », SamSam a été redimensionné. « Dans les BD, ses proportions changent : parfois, il a de très grandes

oreilles ; parfois, des bras plus courts... », explique Tanguy de Kermel, réalisateur de la série. Serge dessine de manière spontanée, vivante. Mais pour le dessin animé, on a dû stabiliser SamSam. »

### « Ses bras étaient trop petits » pour se gratter la tête

Autre changement : le pistolet de SamSam a disparu dans le film. « A un moment, il était question qu'on vende la série aux Etats-Unis, se souvient au passage Tanguy de Kermel. Mais les Américains ne voulaient aucune arme et on ne pouvait pas laisser SamSam conduire sa soucoupe sans adulte à côté de lui... Cela donnait soi-disant le mauvais exemple. »

Dans le long-métrage, il se retrouve flanqué de nouveaux personnages. Surtout,

il a légèrement changé de forme : sa tête est moins grosse et ses membres plus fins. « Cela lui donne une allure plus dégourdie, moins bébé », précise Tanguy de Kermel. Objectif ? Attirer une cible plus large (jusqu'à 8 ans) et résoudre quelques « problèmes d'animation » : « Jusqu'à présent, SamSam ne pouvait pas se gratter la tête parce que ses bras étaient trop petits », détaille le réalisateur.

Et maintenant que SamSam a grandi, impossible de revenir en arrière : dans la saison 3 de la série télé, en cours d'écriture, le héros gardera son « look de cinéma », et ses décors, plus détaillés dans le film. Les histoires gagneront elles aussi en profondeur : les épisodes passeront à 11 minutes, contre 6 ou 8. Comme quoi, vieillir présente aussi quelques avantages.